

# LICEO CLASSICO

Un percorso formativo che sa coniugare la grande tradizione classica con la modernità, rispondendo alle esigenze e alle sfide del futuro.

## CORSO TRADIZIONALE

Discipline	1° Biennio		2° Biennio		V anno
	I anno	II anno	III anno	IV anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera - inglese	3	3	3	3	3
Storia	-	-	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica <sup>1</sup>	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali <sup>2</sup>	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

<sup>1</sup>Con informatica al primo biennio  
<sup>2</sup>Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## CORSO CON POTENZIAMENTO 1° BIENNIO

In fase di pre-iscrizione si può scegliere fra:

**POTENZIAMENTO SCIENTIFICO:** 2 ore in più di Matematica/Informatica

**POTENZIAMENTO DI INGLESE:** 2 ore in più di Inglese al fine di acquisire competenze di livello B1

**POTENZIAMENTO BIOMEDICO:** 2 ore in più di Biologia e Fisica

**POTENZIAMENTO di LINGUAGGI E STILI DELLA COMUNICAZIONE\*:** 2 ore in più di Linguaggi e Stili della comunicazione. Il corso, novità del prossimo anno scolastico, si svilupperà in moduli giornalistici, iconico-visivi, radiofonici, teatrali e cinematografici.

\*Novità del prossimo anno scolastico.

# LICEO ARTISTICO

Arte e cultura per far crescere l'uomo e l'artista che hai dentro: al Liceo Artistico l'alunno è sempre al centro.

## ARCHITETTURA E AMBIENTE

Lo studente sviluppa competenze in Architettura, Design e Ambiente, analizzando le relazioni tra progetto e contesti storici, sociali e ambientali. Utilizza metodi di rappresentazione grafica tradizionale e digitale con software CAD 2D e 3D.

## ARTI FIGURATIVE

Lo studente conosce e padroneggia i metodi, i linguaggi e le tecniche della produzione artistica tradizionale e contemporanea. Sviluppa competenze specifiche nel campo della grafica, della pittura e della scultura.

## AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Gli studenti acquisiscono competenze e abilità teorico-pratiche per la realizzazione di un prodotto audiovisivo utilizzando software specifici e attrezzature professionali.

## DESIGN

Lo studente applica le tecniche del settore in maniera tradizionale e contemporanea dall'incisione alla modellazione; realizza prodotti di pregio utilizzando e reinventando la conoscenza delle Arti Applicate.

## GRAFICA

Lo studente acquisisce e sviluppa la padronanza delle procedure progettuali e delle tecniche laboratoriali della comunicazione pubblicitaria, commerciale e sociale con il supporto di software specifici.

## CORSO SERALE IN FASE DI ATTIVAZIONE

Discipline	1° Biennio		2° Biennio		V anno
	I anno	II anno	III anno	IV anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera - inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Chimica	-	-	2	2	-
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico	3	3	-	-	-
Laboratorio materia di indirizzo	-	-	6	6	8
Discipline progettuali materia di indirizzo	-	-	6	6	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

# LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Un percorso incentrato sulle scienze umane, al crocevia tra studi umanistici e scientifici, teso a sviluppare competenze critiche, comunicative e relazionali, alla scoperta di se stessi, degli altri e del mondo.

Discipline	1° Biennio		2° Biennio		V anno
	I anno	II anno	III anno	IV anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera-inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Scienze umane <sup>1</sup>	4	4	5	5	5
Filosofia	-	-	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Matematica <sup>2</sup>	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali <sup>3</sup>	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

<sup>1</sup>Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

<sup>2</sup>Con informatica al primo biennio

<sup>3</sup>Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B.: È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti per gli studenti del quinto anno

## PROPOSTE FORMATIVE:

**POTENZIAMENTO LINGUISTICO:** 2 ore in più di Inglese al fine di acquisire la certificazione CAMBRIDGE B1

**POTENZIAMENTO DELLE SCIENZE UMANE:** 2 ore in più di Scienze Umane al fine di approfondire tematiche psicologiche e pedagogiche caratterizzanti il corso di studio

**POTENZIAMENTO DEI LINGUAGGI E STILI DELLA COMUNICAZIONE\*:** 2 ore in più di Linguaggi e Stili della comunicazione. Il corso integra lo studio delle discipline di studio con l'analisi, la codifica e lo studio dei diversi linguaggi della comunicazione (giornalistico, iconico-visivo, radiofonico, teatrale e cinematografico).

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

**PERCORSI DI DIDATTICA ORIENTATIVA**

\*Novità del prossimo anno scolastico.



# STUDENTI PROTAGONISTI

ATTIVITÀ CURRICULARI  
E INTEGRATIVE

## Progetti accoglienza

- Colonna per la Pace

## Valorizzazione delle eccellenze

## PCTO

- Stage presso aziende e istituzioni
- Esperienze lavorative sul territorio, in Italia e all'estero

## Incontri con Autori

- Teatro
- Musica
- Podcast
- Videomaking teklabs
- AI, IoT, coding, robotica

## Internazionalizzazione del curriculum

- Lettore madrelingua
- Stage all'estero
- Corsi PNRR per la certificazione B1/B2/C1
- Intercultura
- Scambi Culturali

## Metodologia Cili

- Insegnamento in inglese di una materia non linguistica

## Corsi PNRR

## Competenze informatiche

- Corsi PNRR per la certificazione ICDL

## Debate

- Partecipazione alle Olimpiadi Nazionali

## Viaggi d'istruzione

## Centro sportivo

## Supporto disciplinare

## Notte Nazionale dei Licei

# LE NOSTRE SEDI



Dirigente Maria Rita Meleleo  
Liceo "P. Colonna" - Galatina (LE)  
Sede Centrale: Via P. Colonna n.2 - Galatina (LE)  
0836/561016  
[www.liceocolonna.edu.it](http://www.liceocolonna.edu.it)  
[lesd090002@istruzione.it](mailto:lesd090002@istruzione.it)



F. S. Orientamento  
Liceo Classico: 320/7545327 - 347/4569227  
Liceo Artistico: 339/3599376 - 349/1549322  
Liceo delle Scienze Umane: 328/1042243 - 333/9238511

## ORARI OPEN DAY:

DICEMBRE 2024

Domenica 15 - 10:00/12:30

GENNAIO 2025

Domenica 12 - 10:00/12:30

Domenica 19 - 10:00/12:30

Sabato 25 - 17:00/20:30

Da Gennaio partono le GIORNATE DA LICEALE\*  
\*su prenotazione

# LICEO

# PIETRO COLONNA

## Galatina



# Avanguardia per Tradizione

# OPEN DAY

ISCRIZIONI A.S. 2025/26