



Progetto

**SIAE - Programma “Per Chi Crea” - Edizione 2023
Bando 2 “Formazione e Promozione Culturale nelle Scuole”**

La maieutica del linguaggio del corpo: la Danza! ... “espressione virtuosa dell’anima”

INVITO WORKSHOP DIFFUSIONE DEI RISULTATI

**sabato 16 novembre 2024 - ore 17.00
I.I.S.S. Enrico Giannelli – PARABITA (LE)**

Programma

Visione dello spettacolo su parete immersiva

Tavola Rotonda

coordinata dal D.S. Prof. Cosimo Preite

Interventi

figure preposte al supporto al coordinamento del progetto

Animazione dibattito

prof.ssa Serena Maria Petrachi

I. I. S. S. "E. GIANNELLI" - PARABITA
Prot. 0023775 del 13/11/2024

IV (Uscita)

**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"E. GIANNELLI"**

✉ Via Fiume, n. 7 - 73052 PARABITA (LE)

C.F. 81002570752 ☎ 0833593021 📠 0833594416

www.iissparabita.edu.it – leis033002@istruzione.it



Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito dell'iniziativa "Per Chi Crea"



**Oggetto: Progetto *La maieutica del linguaggio del corpo:
la Danza! ... "espressione virtuosa dell'anima".***
SIAE - Programma "Per Chi Crea" - Edizione 2023
Bando 2 "Formazione E Promozione Culturale Nelle Scuole"

INVITO WORKSHOP DIFFUSIONE DEI RISULTATI

Gentilissime/i,

siamo giunti alla fase conclusiva dell'importante progetto che ha visto portare sul palcoscenico del Teatro Apollo di Lecce il 28 maggio u.s. e del Teatro Italia di Gallipoli l'08 giugno u.s. uno spettacolo complesso ed intrigante, grazie al contributo del Programma "PER CHI CREA" edizione 2023 - Bando 2: "Formazione e promozione culturale nelle scuole" promosso dalla Società Italiana degli Autori ed Editori-SIAE.

Frutto dell'impegno profuso dai nostri allievi, amorevolmente e professionalmente guidati dai loro appassionati docenti, oltre che eccezionalmente supportati dal Ballerino al Teatro Alla Scala di Milano M° Eugenio Lepera, il Musical *L'Angelo della Musica – Folle sinfonia d'amore* rappresenta uno spettacolo liberamente ispirato al musical "Il Fantasma dell'Opera" di Andrew Lloyd Webber, con oltre cento allievi coinvolti nella rappresentazione: gli studenti del Liceo Coreutico per tutte le parti di danza, gli allievi dell'Orchestra e del Coro del Liceo Musicale per garantire l'accompagnamento delle musiche, e poi gli allievi del Liceo Artistico impegnati nella realizzazione delle scenografie, dei prodotti grafici e multimediali, nonché il gruppo teatrale per le parti recitate.

L'immagine dell'artista con il volto sfigurato che si rifugia nei meandri del teatro ha aggiunto fascino ad un'ambientazione già fortemente poetica. Attraverso la metafora del Teatro, della musica e dell'arte, viene analizzata la natura dell'uomo, il tema del doppio, del male e del bene, della sofferenza e dell'amore. Una storia, dunque, che consente di riflettere su noi stessi e sul mondo che ci circonda.

Attraverso questo evento, la scuola raggiunge gli obiettivi stabiliti nel PCTO e nell'orientamento, curvando tutta la sua poliedrica e polivalente offerta formativa nei settori artistico, coreutico, professionale e musicale e garantendo tutte le competenze richieste dal mondo dello spettacolo, dell'arte e della musica.

Il progetto si è configurato come un evento interdisciplinare che ha reso i nostri studenti protagonisti del loro progetto didattico e di vita, aprendo loro uno scenario in cui far valere le loro capacità e i loro talenti.

Quale fondamentale azione di diffusione dei risultati del progetto, siamo lieti proporre un **Workshop tematico** con gli stakeholders del territorio **sabato 16 novembre p.v. alle ore 17 presso l'Aula Magna** della sede centrale dell'I.I.S.S. Enrico Giannelli, con il seguente programma:

- visione dello spettacolo, utilizzando la parete immersiva
- apertura tavola rotonda a cura del Dirigente Scolastico Prof. Cosimo Preite
- interventi delle figure preposte al supporto al coordinamento del progetto
- animazione dibattito a cura della prof.ssa Serena Maria Petrachi

Con l'auspicio di incontrarVi numerosi, Vi saluto caramente.

Parabita, 12.11.2024

